

DTP・広告・グラフィックデザイン(昼間)科

| | | | |
|--------|------------------------|------|-------------------|
| 訓練実施施設 | デザイン業界に就職・転職するための学校。 | | |
| 訓練番号 | 5-06-13-002-11-0672 | コース名 | () 基礎 (○) 実践 コース |
| 募集期間 | 2024年11月5日～2024年11月19日 | | |

| 訓練内容 | 科目 | | 科目内容 | 訓練時間 | |
|------|-----|---|---|---|-------|
| | 学 | 科 | | | |
| 訓練内容 | 学 | 科 | OSの基本 | ハードウェア知識、ファイル管理・ソフトの仕様、ネット関連知識、VDT作業・安全衛生 | 5 時間 |
| | | | デザイン概論 | 冊子の企画、台割、折丁、用紙、製本方法、ページ構成、タイポグラフィ、企業倫理とコンプライアンス、知的財産権等の権利保護 | 10 時間 |
| | | | 制作概論 | コンテンツ制作プロセス・テクニック、掲載情報表現方法、広告コミュニケーションの理解と実践、広告コンセプトの策定・立案、関係者との連携による業務の遂行 | 40 時間 |
| | | | 編集・印刷概論 | 印刷方式、解像度、色表現、用紙種別、データ種別、フォント、入稿方法 | 20 時間 |
| | | | クリエイト基礎 | デザイン、CGイラスト、カラーモデル、配色の技法 | 25 時間 |
| | | | 画像編集基礎 | 画像編集・管理、デジタルカラー | 20 時間 |
| | | | WEBデザイン概論 | WEBデザインの歴史、制作プロセス、UI・UX、ユーザビリティ、制作ソフトの知識 | 35 時間 |
| | 実 | 技 | クリエイト基本実習 | ワークフロー、デザインコンセプト策定、色彩、広告表現作成、カンパ制作 (使用ソフト: Illustrator) | 30 時間 |
| | | | クリエイト応用実習 | 本文コピーの作成、レイアウト技法、表組、図の作成、リーフレット制作・印刷 (使用ソフト: Illustrator) | 35 時間 |
| | | | 画像編集基本実習 | クリッピングパス、スタンプツール、色補正、モード変換、パンフレット制作・印刷 (使用ソフト: Illustrator) | 40 時間 |
| | | | 画像編集応用実習 | 画像消去、解像度の設定、トーンカーブ、印刷画像の確認、ポスター制作・印刷、制作物提案 (使用ソフト: Illustrator, Photoshop) | 40 時間 |
| | | | クリエイト・画像編集実習 | 表現手法、企画書の作成、フォントの選定と入力、図版データの作成、CDジャケット、パッケージ、展開図制作・印刷、組立 (使用ソフト: Illustrator, Photoshop) | 45 時間 |
| | | | 編集レイアウト基本実習 | データや資料の用意、文字の流し込み、文字組、文字入力、冊子制作・編集制作・印刷、製本 (使用ソフト: InDesign) | 45 時間 |
| | | | 編集レイアウト応用実習 | 書式設定、組版、画像の取り込み、原稿作成の準備とルール、小雑誌制作・印刷、製本 (使用ソフト: InDesign, Illustrator, Photoshop) | 55 時間 |
| | | | WEBデザイン基本実習 | キャンペーンサイト制作、ワイヤーフレーム、プロトタイプング (使用ソフト: Figma, Illustrator, Photoshop) | 30 時間 |
| | | | WEBデザイン応用実習 | 企業サイト制作、サイトマップ、ワイヤーフレーム、レスポンシブデザイン、プロトタイプング (使用ソフト: Figma, Illustrator, Photoshop) | 30 時間 |
| | | | ポートフォリオ制作実習 | 自己PR (就職用) 作品集の制作 (企業用パンフレット、販促用ツール、雑誌、ギフトボックス等) | 20 時間 |
| | | | プレゼンテーション実習 | 企画、提案、報告実習 | 10 時間 |
| | その他 | | 【職場見学】印刷オペレーションと工程について：株式会社帆風 (5H) 【職業人講話】デザイン制作の現状について：マネックスグループ株式会社 (5H) | 10 時間 | |

| | | | |
|----------------------|---|---|-----------------|
| 訓練対象者の条件 | 特になし | | |
| 訓練目標 | DTP・広告・グラフィックデザイン・WEBデザインの仕事に従事するため、各種デザイン作成の知識と必須である主要ソフトの制作技術を習得し、多様な媒体に展開できるようになる。 | | |
| 訓練期間 | 2024年12月20日～2025年6月19日 | 土日祝の訓練実施の有無 | 無 |
| 訓練時間 | 9:00～14:25 | | |
| 定員 | 14名 | (受講申込者が募集定員の半数に満たない場合は、訓練の実施を中止することがあります) | |
| 自己負担額(税込み) | 教科書代0円、職場見学の交通費実費 | | |
| 施設見学会日程 日程(要事前予約) | 第1回目 | 11月7日 10時 | 第2回目 11月12日 10時 |
| | 第3回目 | なし | 第4回目 なし |

PRポイント (目指す仕事内容、就職先実績、訓練内容の工夫等)

開講時は皆さんゼロベースからスタートしています。

まずは、DTP・広告・グラフィックデザイン・WEB業界にとって必要不可欠である「Illustrator, Photoshop, InDesign, Figma」をマスターするところから始めます。

受講の流れ

「DTP、広告、WEBデザインとはなにか」を概論を通して、雑誌や書籍、広告の基礎を学びます。その後、基本アプリケーションである「Illustrator」「Photoshop」の使い方をマスターし、まずは名刺や地図などの小さな制作物をクリエイティブしていきます。デザイン会社では「こんな仕事が残っているだろう」という事を想定して、リーフレット、パンフレットなどの制作や立体物であるパッケージ制作(展開図制作)を経たのち、編集ソフトと言われている「InDesign」を使用して、冊子、雑誌、カタログなどの制作をします。さらに、求人数の多いWEB業界にも対応できるスキルを身につけるため「Figma」を使った先進的な制作技術についてもマスターできます。出来上がった作品は、ポートフォリオ(作品集)として、就職活動に活用していただきます。また、訓練の内容は毎回動画に残しますので、ご自宅等でいつでも復習ができます。

訓練時間外は週番制にて、各自使用のパソコン、机の清掃、ゴミ捨てを行っていただきます。

本コースは、就職支援に加えて特定の資格取得についても支援するコースです。(訓練中、もしくは訓練修了後に資格を取得された場合は、別途資格取得を証明する書類の提出を求めています。)

DX推進スキル標準対応の訓練コースです。

就職支援

職業相談の実施、求人情報の提供、履歴書、職務経歴書の作成に関わる相談、ハローワークの説明会の周知、就職に関するご相談は随時対応できるようにしています。

修了後に取得できる資格

| 修了後に取得できる資格 | | 受験時期 | 受験料 |
|-------------------------------|------|---------|---------|
| Illustratorクリエイター能力認定試験エキスパート | 任意受験 | 2025年7月 | 8,800円 |
| Photoshopクリエイター能力認定試験エキスパート | 任意受験 | 2025年7月 | 8,800円 |
| DTP検定 ディレクション | 任意受験 | 2025年6月 | 11,000円 |

※受験料については、変更されることがあります。

| | | | |
|-------------|---|----------------|--|
| 選考日 | 2024年12月3日 火曜日 | 最寄駅から選考場所までの地図 | |
| 選考予約先(電話番号) | 090-5669-5361 | | |
| 時間 | 上記に必ず予約の電話をしてください。 選考時間は予約時にお知らせします。 | | |
| 持ち物 | 筆記用具 | | |
| 選考結果発送日 | 2024年12月9日 月曜日 | | |
| 選考方法 | 面接 | | |
| 選考会場の住所 | 〒150-0002 東京都渋谷区渋谷3-2-3帝都青山ビル1F | | |
| 最寄駅 | 各線 渋谷駅 | | |

| | | | |
|---------------|------------------------------------|------------------|----|
| 訓練実施施設名 | デザイン業界に就職・転職するための学校。 | 最寄駅から訓練実施施設までの地図 | 同上 |
| 訓練実施施設の住所 | 〒150-0002 東京都渋谷区渋谷3-2-3帝都青山ビル1F | | |
| TEL番号(問い合わせ先) | 090-5669-5361 | | |
| メールアドレス | info@designgakkou.jp | | |
| お問い合わせ担当者 | 北野 智規 | | |
| 最寄駅 | 各線 渋谷駅 | | |